

NEMF (NÆSTVED EARLY MUSIC FESTIVAL)

ÅRSRAPPORT 2017

Årsrapporten er fremlagt og godkendt
på foreningens ordinære generalforsamling
den / 2018

dirigent

12996 MMT

INDHOLDSFORTEGNELSE

	<u>Side</u>
Påtegning og erklæring:	
Bestyrelsespåtegning	2
Erklæring om opstilling af finansielle oplysninger	3
Ledelsesberetning:	
Foreningsoplysninger	4
Ledelsesberetning	5-7
Årsregnskab 1. januar – 31. december 2016:	
Anvendt regnskabspraksis	8
Resultatopgørelse	9
Balance	10-11
Noter	12

BESTYRELSESPÅTEGNING:

Undertegnede har aflagt årsrapport for 2017 for NEMF (Næstved Early Music Festival).

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A samt foreningens vedtægter.

Det er vor opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2017 samt af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2017.

Der er efter regnskabsårets afslutning ikke indtruffet begivenheder, der væsentligt vil kunne påvirke vurderingen af foreningens finansielle stilling.

Samtidig er det vor opfattelse, at ledelsesberetningen indeholder en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

Næstved, den 22. januar 2018

Bestyrelse:

Peter Stevnhoved Olsen
Formand

Gunver Birgitte Nielsen
Sekretær

Birgitte Getting

Steffen Gliese
Kasserer

REVISORS ERKLÆRING OM OPSTILLING AF FINANSIELLE OPLYSNINGER:**Til ledelsen i NEMF (Næstved Early Music Festival):**

Vi har opstillet medfølgende årsregnskab for NEMF (Næstved Early Music Festival) på grundlag af oplysninger, De har tilvejebragt. Årsregnskabet omfatter balancen pr. 31. december 2017 for NEMF (Næstved Early Music Festival), resultatopgørelse og egenkapitalopgørelse for regnskabsåret 2017 samt anvendt regnskabspraksis og andre forklarende oplysninger.

Vi har udført opgaven om opstilling af finansielle oplysninger i overensstemmelse med den internationale standard om beslægtede opgaver, ISRS 4410 (ajourført), Opgaver om opstilling af finansielle oplysninger og yderligere krav ifølge dansk revisorlovgivning.

Vi har anvendt vor ekspertise i regnskab og regnskabsaflæggelse til at assistere Dem med udarbejdelsen og præsentationen af dette årsregnskab i overensstemmelse med årsregnskabslovens klasse A og foreningens vedtægter. Vi har overholdt relevante etiske krav i FSR – danske revisors Etiske regler for revisorer, herunder principper vedrørende integritet, objektivitet, faglig kompetence og fornøden omhu.

Årsregnskabet samt nøjagtigheden og fuldstændigheden af de oplysninger, der er anvendt til opstillingen af årsregnskabet, er Deres ansvar.

Da en opgave om opstilling af finansielle oplysninger ikke er en erklæringsopgave med sikkerhed, er vi ikke forpligtet til at verificere nøjagtigheden eller fuldstændigheden af de oplysninger, De har givet os til brug for at opstille årsregnskabet. Vi udtrykker derfor ingen revisions- eller reviewkonklusion om, hvorvidt årsregnskabet er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabsloven eller foreningens vedtægter.

Næstved, den 22. januar 2018

ENGELSTED PETERSEN
Statsaut. revisionsanpartsselskab
CVR.nr. 20658231

Lars Engelsted Petersen
statsautoriseret revisor
mne11683

FORENINGSOPLYSNINGER

Forening:	NEMF (Næstved Early Music Festival) Købmagergade 2 4700 Næstved CVR.nr.: 35 58 62 45 Regnskabsår: 1/1 – 31/12
Bestyrelse:	Peter Stevnhoved Olsen Gunver Birgitte Nielsen Birgitte Getting Steffen Gliese
Revisor:	Engelsted Petersen Statsautoriserede revisorer Farvergade 9 B 4700 Næstved

Hovedaktiviteter:

Næstved Early Music Festival (NEMF) gennemførte i 2017 10 koncerter som havde knap 1000 publikummere (987) og en omsætning på kr. 601.829,82, som gav et overskud på kr. 65.863,86

Derudover havde NEMF igennem hele 2017 i samarbejde med Næstved Provsti ansvaret for at koordinere, fundraise og markedsføre Reformationsfejringen med 170 arrangementer i hele Næstved Kommune, som blev overværet af op imod 10.000 gæster.

NEMFs sæsonkoncerter 2017:

9. marts - Tegneserieoperaen "Escaramán" med Via Artis Konsort i Ny Ridehus på Grønne Kasernes Kulturcenter med 65 publikummere.

21. marts - Reformationskoncert/Salmeaften på European Early Music Day med Psalm ensemblet i Gavnbø Slotskapel havde 43 publikummere.

22. marts - Monteverdi med Concerto Copenhagen i Sct. Peders Kirke havde 118 publikummere.

6. maj - Forårskoncert med Camerata Øresund i Snesere Kirke med 72 publikummere.

4. august - Sommeropera koncert med Camerata Øresund, Höör Barock & Vokalgruppen Cantoque i Sct. Peders Kirke med 243 publikummere.

5. august - Vivaldi med Camerata Øresund og Eline Soelmark i Karrebæk Kirke med 136 publikummere.

23. oktober - Reformationskoncert med Chr. IV vokalensemble i Herlufsholm Kirke med 63 publikummere.

31. oktober - Reformationskoncert med Musica Ficta i Hammer Kirke med 61 publikummere.

3. november - Reformationskoncert med DR-Vokalensemblet i Sct. Peders Kirke med 123 publikummere.

18. november - Reformationskoncert med Concerto Copenhagen i Herlufmagle Kirke med 63 publikummere.

Udvikling:

Efter festival 2016 var det forventet, at det ville være en stor udfordring at skaffe finansiering til både at forsætte det høje aktivitetsniveau fra 2015 og samtidig forsøge at reducere den negative egenkapital. NEMF havde oprindeligt derfor blot planlagt at gennemføre 4-5 koncerter i løbet af 2017, men samarbejdet med Næstved Provsti omkring fejringen af Reformationsjubilæet i 2017 sikrede ekstra fondsstøtte, som øgede antallet af egne koncerter med 5 ”reformationskoncerter” til de i alt 10 sæsonkoncerter. Det lykkedes derfor at videreføre det høje aktivitetsniveau fra 2015, som heller ikke var et festival-år, men havde 11 koncerter og knap 900 publikummere.

Sæsonens store satsning var Sommeropera-koncerten, hvor Næstved-Bladet sponserede annoncer for kr. 50.000. Det var oprindeligt tanken, at koncerten skulle være foregået udendørs på Gavnø, men da den økonomiske usikkerhed ved et udendørs arrangement var for stor, blev koncerten i stedet afholdt indendørs i Sct. Peders Kirke, og billetsalget blev markant mindre end forventet med blot knap 250 mod forventede 1.000 publikummere på Gavnø.

Den store forskel på budget og regnskab for 2017 skyldes, at samarbejdsaftalen med Næstved Provsti ikke blev færdigforhandlet før i begyndelsen af 2017. Især udgifterne til markedsføring blev øget markant, ligesom NEMF også som følge af aftalen har afholdt flere udgifter til anden produktion samt salg af Luther-øl fra Næstved Bryghus.

Det store arbejde med markedsføringen af Reformationsjubilæet var både med til at fastholde og udbygge kendskabet til NEMF. Som en del af aftalen lykkedes det NEMF at forhandle en annonceaftale med 60% rabat på plads med Næstved-Bladet.

Årets positive resultat skyldes dels øgede medlemskontingenter, herunder VIP-kontingenter, et større salg af koncerter samt færre udgifter til kunstnerhonorarer end forventet.

Medlemmer:

NEMF havde ved årsafslutningen 130 betalende medlemmer for sæson 2018 ud af 335 (344 betalende medlemmer i 2016). Det forventes, at de 200 ”sovende” medlemmer vågner og betaler kontingent i perioden op til Festival 2018 i august måned.

Usikkerhed ved indregning eller måling:

NEMF har ikke haft uregelmæssigheder i driften, og ledelsen vurderer, at der ikke har været poster i årsregnskabet, der har været påvirket af væsentlig usikkerhed ved indregning eller måling.

Udviklingen i aktiviteter og økonomiske forhold:

Vi havde håbet, at årets positive resultat havde været større – ikke desto mindre er det meget tilfredsstillende, at det dog lykkedes at reducere den negative egenkapital med ca. 20%, når man tager i betragtning, at flere tilskudsydere ikke accepterer overskud på projekterne.

Der er fortsat aftale med kreditorerne om henstand samt betaling, når det er muligt.

Der har ikke været begivenheder efter regnskabsårets afslutning.**Den fremtidige udvikling:**

NEMF har arbejdet videre med en strategiplan for perioden 2018-2020, som blandt andet omfatter bedre sikkerhed i både planlægning og realisering af aktiviteter samt en fuldstændig eliminering af den negative egenkapital ved udgangen af 2020 særligt på baggrund af et samlet øget billetsalg.

Driftssikkerheden vil ske ved, at der søges om fondsstøtte over en 3-årig periode.

Planen fremlægges på den kommende generalforsamling sammen med denne årsrapport.

Der er for sæson 2018 planlagt 8 sæsonkoncerter samt en uges festival med 24 koncerter og 3 operaforestillinger. Det samlede budget for 2018 er t.kr. 2.195, heraf t.kr. 1.715 til festival 2018.

For sæson 2019 planlægges 4 sæsonkoncerter samt en udendørs sommeropera.

I 2020 planlægges foruden 4 sæsonkoncerter atter en festival over 7-10 dage med 30-50 koncerter.

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Årsregnskabet for 2017 er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for klasse A-virksomheder samt foreningens vedtægter.

Formålet med årsrapporten er at give et retvisende billede af foreningens aktiviteter for regnskabsperioden.

Anvendt regnskabspraksis er uændret i forhold til tidligere år.

Om den anvendte regnskabspraksis kan i øvrigt oplyses følgende:

RESULTATOPGØRELSEN:**Indtægter og udgifter:**

Indtægter og udgifter er indregnet i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

Periodisering:

Alle væsentlige poster er periodiseret.

Finansielle indtægter og udgifter:

Finansielle indtægter og udgifter indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret. Finansielle poster omfatter renteindtægter og –udgifter.

BALANCEN:**Tilgodehavender:**

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

Gældsforpligtelser:

Gældsforpligtelser måles til nettorealiseringsværdi.

RESULTATOPGØRELSE
1. JANUAR – 31. DECEMBER 2017

<u>Note</u>	2017 <u>kr.</u>	Budget 2017 <u>kr.</u>	2016 <u>kr.</u>
1 Indtægter	601.830	490.000	1.090.141
2 Produktion	÷309.873	÷320.000	÷817.288
Markedsføring	÷209.017	÷150.000	÷279.287
Repræsentation	0	÷10.000	÷108.648
Administration	÷16.886	÷10.000	÷93.617
Øvrige udgifter	÷191	0	0
	-----	-----	-----
ÅRETS RESULTAT	65.863	0	÷208.699
	-----	-----	-----

BALANCE PR. 31. DECEMBER 2017

AKTIVER

<u>Note</u>	2017 <u>kr.</u>	2016 <u>kr.</u>
Tilgodehavende moms	14.713	74.855
Andre tilgodehavender	19.421	0
Periodeafgrænsningsposter	23.281	0
Tilgodehavender i alt	----- 57.415	----- 74.855
Varelager	----- 3.000	----- 3.000
Likvide beholdninger	----- 183	----- 7.206
OMSÆTNINGSAKTIVER I ALT	----- 60.598	----- 85.061
AKTIVER I ALT	----- 60.598	----- 85.061

BALANCE PR. 31. DECEMBER 2017

PASSIVER

<u>Note</u>		2017 <u>kr.</u>	2016 <u>kr.</u>
	Egenkapital, primo	÷254.784	÷46.085
	Årets resultat	65.863	÷208.699
		-----	-----
3	EGENKAPITAL I ALT	÷188.921	÷254.784
		-----	-----
	Bankgæld	15.708	15.013
	Periodeafgrænsningsposter	35.000	0
	Leverandører af varer og tjenesteydelser	198.085	322.802
	Anden gæld	726	2.030
		-----	-----
	Kortfristede gældsforpligtelser i alt	249.519	339.845
		-----	-----
	GÆLDSFORPLIGTELSE I ALT	249.519	339.845
		-----	-----
	PASSIVER I ALT	60.598	85.061
		-----	-----
4	Pantsætninger og sikkerhedsstillelser		
5	Eventualposter m.v.		

12
NOTER

	2017 <u>kr.</u>	Budget 2017 <u>kr.</u>	2016 <u>kr.</u>
1. INDTÆGTER:			
Kontingenter	45.675	40.000	54.710
Tilskud	274.473	340.000	791.000
Sponsorer/honorarer	53.900	10.000	0
Entreindtægter, herunder partout-kort	45.602	100.000	189.055
Andre indtægter	182.180	0	55.376
	-----	-----	-----
I ALT	601.830	490.000	1.090.141
	-----	-----	-----
2. PRODUKTION:			
Kunstnerisk produktion	214.942	255.000	692.123
Anden produktion	94.931	65.000	125.165
	-----	-----	-----
I ALT	309.873	320.000	817.288
	-----	-----	-----
3. EGENKAPITAL:		2017 <u>kr.</u>	2016 <u>kr.</u>
Egenkapital, primo		÷254.784	÷46.085
Årets resultat		65.863	÷208.699
		-----	-----
I ALT		÷188.921	÷254.784
		-----	-----

4. PANTSÆTNINGER OG SIKKERHEDSSTILLELSER:

Foreningen har ikke givet pant eller stillet sikkerheder.

5. EVENTUALPOSTER M.V.:

Der påhviler ikke foreningen forpligtelser udover det i årsregnskabet anførte.