

REFERAT FOR NEMF ORDINÆR GENERALFORSAMLING 2021
For medlemmer af Næstved Early Music Festival

Fredag d. 18. juni 2021 kl. 18.00 i Kompagnihuset, Næstved

Til stede:

Peter Stevnhoved, Nina Pavlovski og Steffen Gliese
Revisor Kenny Isaksen, advokat Lars Henriksen samt 41 foreningsmedlemmer

Dagsorden ifølge vedtægterne

1. Valg af dirigent - Adv Lars Henriksen blev valgt og gav ordet til formanden.
2. Formandens beretning - med status for perioden 2020-2021 (se nedenfor)
3. Fremlæggelse af årsrapporten - foreningens revisor Kenny Isaksen fra Beierholm, Slagelse fremlagde årsrapport 2020, som blev godkendt uden bemærkninger af generalforsamlingen
4. Fastlæggelse af foreningskontingent- Bestyrelsen foreslag om at fastholde det årlige kontingent på kr.500,- for almindelige VIP-medlemmer, indtil foreningens gæld er indfriet, blev godkendt.
5. Valg til bestyrelsen - Bestyrelsen stillede op til genvalg, der var ingen andre kandidater og bestyrelsen blev genvalgt
6. Valg af revisor - Beierholm, Slagselse blev atter valgt som revisor
7. Forslag fra medlemmerne - Der var ingen forslag fra medlemmerne
8. Evt. - Der var intet under eventuelt og dirigenten takkede forsamlingen for god ro og orden

Formandens beretning NEMF 2020

Vi gennemførte på trods af pandemien 4 enkelte sæsonkoncerter samt oktoberfestivalen på Herlufsholm med 6 koncerter i 2020. Alle koncerterne blev samlet set overværet af i alt 1.055 (mod 2.600 i 2019) publikummere (turn ups).

- Guldalder-eftermiddag i marts på Herlufsholm med Henrik Engelbrecht og Duo Sonante og Trio Biedermeier i marts med 35 gæster.

- Udendørs Operakonzert ved Susåen med Camerata Øresund og gæster i august med 453 gæster.

- Johannespassionen Herlufsholm Kirke i august med Camerata Øresund med 113 gæster.

- Spissky Duo i Kompagnihuset i oktober med 55 gæster.

- Oktoberfestival på Herlufsholm med Justin Bland, NEMF CONSORT & RATAS DEL VIEJO MUNDO med 454 turn ups.

Året 2020 var på mange måder et særligt år. Vi havde selvfølgelig håbet på flere publikummere - særligt til vores udendørs operakonzert - men bare det at kunne gennemføre koncerterne i ly af pandemiens luner, og at publikum kom, var en sejr.

På trods af de forskellige udfordringer endte årsresultatet med et overskud på kr. 32.246,- mod et underskud i 2019 på kr. 27.447,-

Som det kan ses i årsrapporten viser balancen herefter en negativ egenkapital på kr. 830.231,- mod negative kr. 862.477,- i 2019. Vi fik vi i løbet af året som

forventet reduceret vores gæld til de gamle kreditorer med ca. t.DKK 92.
Reduktionen af gælden sker udelukkende med medlemskontingenter og sponsorater.

Vi håber at vi her i resten af 2021 stadig kan formå at tiltrække flere publikummere end i fjor. Selvom vi ikke helt er i mål med fundraisingen til vores udendørs operakonzert, som i år bliver på Munkebakken midt i august, så håber vi meget på at arrangementet får god omtale og at det atter vil tiltrække mere end 1000 publikummere med picnickurv.

Vi håber også at kunne tiltrække nye publikummere med vores gratis koncerter på kulturnatten og så lover tredje version af vores oktoberfestival godt med kompetente kunstnere med nogle spændende programmer. DR-P2 kommer og optager flere af koncerterne, vi laver atter middag i buegangen og midnatskoncerter, så det blir en fest!

Desværre kan vi ikke love at vi laver en julekoncert i år da blot to venlige sjæle har tilsluttet sig vores opfordring om at støtte med kr. 250,- Til gengæld har medlemmerne allerede betalt over kr. 50.000,- i medlemskontingenter, hvilket næsten rækker til at vi kan overholde afdrag af vores gældsforpligtelser på kr. 75.000,- årligt. Resten vil nogle af vores sponsorater dække.

For næste sæson 2022 planlægger vi heller ikke så mange koncerter; vi håber at kunne få den aflyste Valentinskonzert til vores generalforsamling med spisning i februar, mens vi endnu ikke har besluttet, om vi vil prøve at lave et større påskeoratorium eller passion igen - det har nemlig vist sig meget svært at fundraise til - men vi satser på en spektakulær forårskoncert og så regner vi med at atter lave både udendørs operakonzert i august - næste år måske endda scenisk - samt Oktoberfestival igen.

Hvis det ikke lykkes os at lave scenisk opera til næste år, så er det stadig vores ambition på længere sigt!

Referent Nina Pavlovksi juni 2021